

INDICE

- 9 INTRODUZIONE *di Mauro Pili*
13 PREMESSA *di Roberto Caria*
15 PREMESSA DEGLI AUTORI
18 ABBREVIAZIONI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE DI RIFERIMENTO

PARTE PRIMA

LA CATTOLICITÀ DI GRAZIA DELEDDA

- 21 I. Grazia Deledda: diritto pieno di cittadinanza tra gli scrittori cattolici
- 27 II. Il vecchio tentativo di laicizzare Grazia Deledda
- 34 III. *Alere flammam veritatis*: il messaggio etico e patriottico di Grazia Deledda e sua funzione educativa nella scuola
- 49 IV. Perché Grazia Deledda non può essere considerata «Verista»?
- 59 V. Grazia Deledda di fronte alla Sardegna
- 75 VI. La Via del Male e il *misunderstanding* del Positivismo
- 82 VII. Il mio cattolicesimo ontologico
- 89 VIII. Deledda e Pirandello
- 92 IX. Grande sopra ogni fortuna la fede nella vita e in Dio: il Premio Nobel

104 x. A cento anni da *Canne al vento*.

109 Appendice Documentaria

PARTE SECONDA

LA CATTOLICITÀ DI AMELIA MELIS DE VILLA

121 I. Amelia Melis De Villa: chi era costei?

126 II. Corpus Letterario di Amelia Melis De Villa finora rinvenuto dagli autori

133 III. Il rapporto di "sororità" con Grazia Deledda

140 IV. L'attenzione della stampa

144 V. Cordelia e il genio educativo di Amelia Melis De Villa

149 VI. Il capolavoro: *Alba sul Monte*

153 VII. La pedagogia religiosa

159 VIII. Sant'Efisio: il Santo dei Sardi narrato ai non Sardi

163 RINGRAZIAMENTI

164 BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE